

“宇宙を視座に大人が変わる 子どもが輝く 美しい星が生まれる”【子どもと宇宙と未来をつなぐ】

整理をしていると長兄の手記ができました。七人の兄弟姉妹で、末っ子の私は終戦2年前の生まれで、長兄とは十五歳半の違いです。私たちの祖父は脊椎カリエスを病んで長く入院し、三十五歳で亡くなつたそうです。貧しさの中で長兄は弟や妹のため、上の学校進学をあきらめ、近くの農蚕学校に入りました。学费をみてあげるという村人の好意を辞退したことだったそうです。

兄の手記はほとんどここでの農作業、開拓作業、予備軍事教練と戦時の心情などが書かれていました。

タイトルは「人生わざか二十年」とありました。戦時下のため二十歳までの命だと、ほんとに感じていたそうです。終戦から立ち直って亡くなるまで六十余年、米作り、養蚕、りんご、花卉、ブドウ、養蜂、と、時代とともに工夫して一家の生計を立てました。まさに「生きもの」と関わって私たち一家の「いのち」を支えてきたのでした。コロナ禍のことはできませんでした。

どこでの農作業、開拓作業、予備軍事教練と戦時の心情など

が書かれていました。

整理をしていると長兄の手記ができました。七人の兄弟姉妹で、末っ子の私は終戦2年前の生まれで、長兄とは十五歳半の違いです。私たちの祖父は脊椎カリエスを病んで長く入院し、三十五歳で亡くなつたそうです。貧しさの中で長兄は弟や妹のため、上の学校進学をあきらめ、近くの農蚕学校に入りました。学费をみてあげるという村人の好意を辞退したことだったそうです。

兄の手記はほとんどの農作業、開拓作業、予備軍事教練と戦時の心情などを書かれていました。



▲観音様と宇宙（筆者）

KUMAでは「いのち」の大切さをもとにおいています。かといって敢えてこのことが声高に言及されるわけではありません。ではどうすればいいのでしょうか？と、時に想います。

KUMAでは「宇宙」が出てきますが、宇宙を具体的に学ぶものではありません。宇宙について知り、感じることが大切だと思います。

この曲は「パリは燃えているか？」というのだと、この秋に知りました。そして日本開戦にあたる十二月八日に、作曲者であるピアニストの加古隆さんがみずから演奏されるのをテレビで観ました。世界の歴史、人類の知恵と愚かさ、愛しさ、脆さを暗示する名曲だと、あらためて思いました。

整理をしていると長兄の手記ができました。七人の兄弟姉妹で、末っ子の私は終戦2年前の生まれで、長兄とは十五歳半の違いです。私たちの祖父は脊椎カリエスを病んで長く入院し、三十五歳で亡くなつたそうです。貧しさの中で長兄は弟や妹のため、上の学校進学をあきらめ、近くの農蚕学校に入りました。学费をみてあげるという村人の好意を辞退したことだったそうです。

整理をしていると長兄の手記ができました。七人の兄弟姉妹で、末っ子の私は終戦2年前の生まれで、長兄とは十五歳半の違いです。私たちの祖父は脊椎カリエスを病んで長く入院し、三十五歳で亡くなつたそうです。貧しさの中で長兄は弟や妹のため、上の学校進学をあきらめ、近くの農蚕学校に入りました。学费をみてあげるという村人の好意を辞退したことだったそうです。

「いのち」について考える  
理事 平林 久

## 「リュウグウ」サンプル公開

### 会長 並木道義

「はやぶさ2」のカプセルが帰還して12月6日で一周年となりました。これを機会に期間限定でJAXA相模原キャンパスと相模原市の共同で「リュウグウ」から持ち帰ったお宝（採取したサンプル：直径2ミリ）の公開が相模原市立博物館で行われ、抽選で当選した沢山の人達が見に来ていきました。サンプルを鑑賞すると記念のカードが配布されました。（写真）

現在「はやぶさ2」の帰還カプセルは、全国各地の会場を巡回中です。お近くで展示される際はぜひご覧下さい！展示先と時期は宇宙科学研究所ホームページで確認できます。○はやぶさ2カプセル巡回展示先一覧 <https://www.isas.jaxa.jp/topics/002649.html>

また、相模原キャンパス宇宙探査交流棟（見学施設）は12月11日（土）から予約なしで入館出来る様になりました。皆さんもぜひ見学にお越し下さい！



▲相模原市立博物館で配布された

サンプル鑑賞記念カード